



Kraj Vysočina



Téma: Postmoderna v literatuře

Vypracoval: Mgr. Milan Pilař

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.

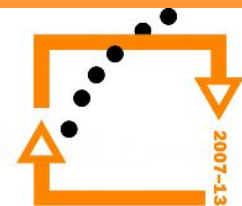


Existencialismus v literatuře

- = filosofický a umělecký směr, vznik po první světové válce v Německu
- rozšíření díky francouzským představitelům ve čtyřicátých letech 20. století a po druhé světové válce
- 50. a 60. léta populární i módní filosofie – vedlo k zjednodušení a zjemnění myšlenek
- vliv myšlenek F. M. Dostojevského a F. Kafky

Existencialismus v literatuře

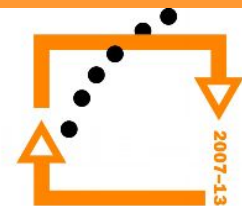
- východisko: člověk jako jedinec izolovaný od společnosti i dějinného vývoje, člověk bez vazeb, soustředěný na svoje vnitřní ego, plný úzkosti, pocitu nesmyslnosti existence a vědomí nevyhnutelnosti smrti, odcizení a naprosté osamělosti
- snaha o překonání zoufalství,
- člověk je takový, jakého sám sebe chce mít a jakým se činí
- důraz na aktivitu vůči budoucnosti a sobě



Existencialismus v literatuře

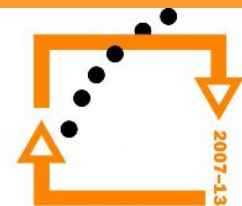
- popření Boha a křesťanské morálky
- jediná jistota tohoto světa je smrt
- člověk je donucen (odsouzen) ke svobodě, musí stále mezi něčím volit a vybírat
- otázky existence - individuální stav, přisouzený pouze člověku

„Člověk se tedy teprve musí stát tím, čím je, nelze jej vysvětlit věčnými, předem formujícími kategoriemi.“



Existencialismus v literatuře

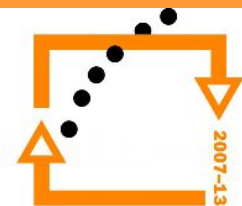
- Simone de Beauvoirová
- Samuel Beckett
- Albert Camus
- Eugène Ionesco
- Franz Kafka
- Jean-Paul Sartre
- Boris Vian
- Nikos Kazantzakis



Existencialismus v literatuře

Vliv na českou literaturu

- Jan Čep
- Jiří Mucha
- Josef Škvorecký
- Bohumil Hrabal
- Václav Havel
- Vladimír Körner



Existencialismus v literatuře

V programu Powerpoint zpracujte jednoho z autorů literatury existencialismu.

Na ukázkách přibližte typické znaky tohoto literárního proudu a daného autora.

Doplňte o seznam zdrojů s bibliografickými informacemi.