



# Téma: Český realismus

Vypracovala: Mgr. Jana Pilařová

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



**OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost**

# Rysy českého kritického realismu

- kritičtí realisté – autoři historické prózy a prózy s venkovskou tematikou
- čeští autoři pozorně studovali sociální prostředí určitého kraje nebo konkrétního sociálního prostředí
- Soustředili se na osudy jedné postavy, kladli důraz na realistický detail - drobnokresba

# Venkovská próza

- kritičtí realisté pochopili, že venkovský ráz se změnil – rozvoj tržního mechanismu deformuje lidi, vztahy narušují finance
- nápravu vidí v návratu do minulosti, tato myšlenka je ale nereálná a idealistická, byl by to únik před skutečností

# Představitelé venkovské prózy

- Karel Václav Rais
- Tereza Nováková
- Antal Stašek
- Regionální: Josef Holeček, Jan Herben, Jindřich Šimon Baar, Karel Klostermann

# Historická próza

- Politická situace předurčovala zájem o národní minulost.
- Zájem o husitství a národní obrození
- Snaha hledat paralely i k současnému společenskému dění.

# Představitelé historické prózy

- **Zikmund Winter** (zaměřil se na český humanismus – 16. a počátek 17. století)
- **Alois Jirásek** (zaměřil se a husitské období, dobu národního obrození a období baroka – rekatolizace)

# Použitá literatura:

- PROKOP, Vladimír. Literatura 19. a počátku 20. století. 1. vydání, dotisk v roce 2008. Sokolov: O. K.- Soft. 2000.s.47-52