

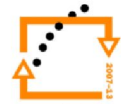


EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Kraj Vysocina



Téma: Naturalismus

Vypracovala: Mgr. Jana Pilařová

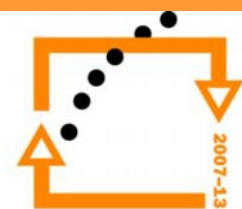
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM
FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Vznik naturalismu

- Umělecký směr ve druhé polovině 19. století, jedna z podob realismu
- Základem je chápání člověka jako tvora determinovaného, jeho vůle a charakter jsou produktem dědičnosti a prostředí
- Člověk je ovládán instinkty a pudy
- Je to přenášení zákonů přírody na lidskou společnost
- Projevem jsou drastické a odpuzující scény



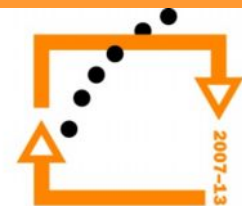
Představitelé naturalismu

Emile Zola (1840-1902)

- vypracoval teorii románu, podle které je autor pouze pozorovatelem a zdokumentuje vliv dědičnosti a prostředí na člověka
- napsal cyklus 20 románů

Nejslavnější romány

- Břicho Paříže
- Zabiják
- Nana
- Germinal
- Lidská bestie



Představitelé naturalismu

Guy de Maupassant (1850-1893)

- spisovatel, žurnalista
- považován za mistra naturalistické povídky a novely
- individuální psychologie postav, ironie, shovívavý postoj k lidským slabostem, cit pro lidské utrpení

Nejslavnější díla

Kulička

- povídka z prusko-francouzské války, hlavní postav prostitutka

Miláček

- román o bezcharakterním novináři, který svůj vzestup založil na intrikách a přispění žen

Použitá literatura

- PROKOP, Vladimír. Literatura 19. a počátku 20. století. 1. vydání, dotisk v roce 2008. Sokolov: O. K.- Soft. 2000. s. 31-32