



Kraj Vysočina



Téma: Nové umělecké směry

Vypracovala: Mgr. Jana Pilařová

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDĚM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



Konec století v literatuře

- lidstvo na konci 19. století prodělalo velký přerod, hroutí se neměnné hodnoty a společnost se žene za ziskem
- vznikají nové politické strany a hnutí, projevuje se především mladá generace a vyjadřuje znechucení a odpor vůči společnosti

Nové umělecké směry

- Projevují se změny i v oblasti duchovní
- Především filozofie a umění reagují na změny společnosti
- Střídají se nové výtvarné směry, objevuje se symbolismus a impresionismus

Impresionismus

- Imprese =dojem
- Jeden okamžik, atmosféra,prchavost chvíle
- Používá se barevná skvrna – lidské oko tyto skvrny vnímá jako chvějící se plochu, neexistuje žádná ostrá kontura
- Směr byl pojmenován podle obrazu Clauda Moneta Impression, soleil levant (Dojem, východ slunce)

Hlavní představitelé

- Claude Monet,
- Auguste Renoir
- Edgar Degas
- Henri de Toulouse-Lautrec
- Hudba: Claude Debussé

Symbolismus

- Reakce na naturalismus v literatuře a na impresionismus v malířství
- Snaha o zobrazení myšlenek a pocitů pomocí symbolů
- Imaginace, obrazotvornost, metafora, podobenství

Hlavní představitelé

- Gustave Moreau
- Odilon Redon

Použitá literatura:

- PROKOP, Vladimír. Literatura 19. a počátku 20. století. 1. vydání, dotisk v roce 2008. Sokolov: O. K.- Soft. 2000. s. 56 - 57