



Kraj Vysočina



Téma: Publicistika II. - fejeton

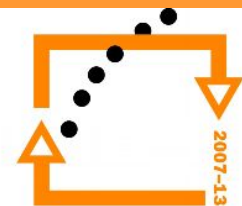
Vypracoval: Mgr. Milan Pilař

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



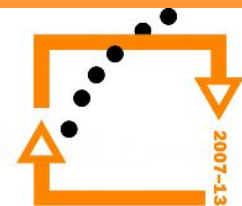
Publicistika II. - fejeton

- **Fejeton** = z franc. *feuilleton resp. feuille* [*fœj*] = *lístek*) či **poznámka pod čarou**, v češtině také tzv. **podčárník**
- Vtipné zpracování zdánlivě nevýznamné, ale zajímavé téma, všední věci v novém světle, autor hodně subjektivní, vlastní zážitky.



Fejeton - znaky

- hra s jazykem
- dobrá slovní zásoba
- cit pro metaforu
- smysl pro detaily
- nový úhel pohledu na běžné věci
- nápaditost při výběru kompozice – nejen chronologická (lineární), ale i kruhová, rámcová, dramatická, nebo filmovým stříhem se inspirující montáž
- smysl pro humor - není bezpodmínečně předepsaný
- subjektivní – na straně tvůrce a na straně příjemce



Úkol č. 1

- Vyhledejte prostřednictvím internetu texty fejetonů.
- Najděte v nich typické znaky tohoto útvaru.
- Zjistěte, kteří autoři se v českém prostředí fejetonu věnovali nebo věnují nejvíce.

Práce s textem

Tak nám šťastně uběhl další Srpen bez okupace! Ta byla tehdy užitečná, ale to by bylo zvláštní téma.

Už skoro půl věku žijeme dobře. Já se nepřidávám k těm stížnostem na všechno: zdají se mi hloupější, než jsem já. Poměry nemohou být lepší než lidé, a ti jsou většinou buď hloupí, nebo neteční, zaujatí jen svými osobními zájmy. A mnozí jsou zkažení. Každé opatření ke zlepšení poměrů muselo by mířit přímo osobně proti takovým lidem. Však se podívejte: kvůli zlodějům zdražuje se všechno. Nebylo by lepší takové lidi úplně vyřazovat z provozu? Ale postup je opačný: kvůli podvodníkům se pořád dělají nové zákony, které posunují různá sprostáctví k normálu. „Jednal jsem podle zákona,“ říkají, ačkoliv to bylo sprosté: třeba někoho připraví o dům.

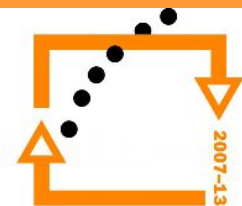
- **Ludvík Vaculík – Srpnový den, 2010**
- **Najděte chyby v textu.**



Práce s textem

„Jaro je tady. Pošestnácté klepu tento radostný nadpis a jsem zvědavý, co líbezného mi pod ním zas napadne! Poprvé, v březnu 1975, psal jsem tu o tom, jak jsou velikonoce svázány s prvním jarním úplňkem, jaké jsou to tedy pevné přírodní svátky oproti nepřírozeným a chatrným svátkům státním. Od té doby každého jara tak: o počasí, o stromech, o ptáčkách a o kvítkách, aby nakonec o vládě: alegorie, narážka až kletba – podle toho, jak tálo či přituhovalo. – Ale co s tím dnes? Zas chodím po zahradě jak před lety patnácti, jen svobodnějšima, ale těžšíma nohama, a obhlížím jabloně, nezadržitelně rašící. Potom si donáším pilu: také o tupé pile jsem tu ráz psal a o líném pilníku, hnípajícím ve sklepě od jednoho stranického sjezdu k dalšímu. Okolo mne zas pěšky lítají kosové, zápasící o samičky a o teritorium. Zas budou zastrkávat všude svá explosivní hnízda: o tom jsem jednou také psal, a jak jsem jim polovičku vajíček zabavoval, jelikož tu na zahradě vedoucí roli komunistické strany dělám já.“

Vaculík, Ludvík. Nad jezerem škaredě hrát. Praha: LN. Ivo Železný, 1996, s. 7



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

Literatura

- <http://www.cesky-jazyk.cz/>
- www.zurnalistika.cz
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Fejeton>
- <http://www.literarky.cz/domov/spolecnost/2752-ludvik-vaculik-srpnovy-den>

