



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

Kraj Vysocina



# Téma: Vypravování

Vypracovala: Mgr. Jana Pilařová

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM  
FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

# Vypravování

- Zobrazuje události a příběhy se zápletkami a s rozuzlením
- Základní vyprávěcí postup je vytváření postupné linie dějové
- Někdy retrospektivní postup (do minulosti)

# Kompozice vypravování

- **úvod** (expoze) – vystižení prostředí, seznámení s postavami, naznačena základní situace
- **vlastní vypravování** – zápletka, stupňování a růst napětí, kolize, konflikt, vyvrcholení a jeho rozuzlení (řešení)
- **závěr** – zobecnění, vyvození poučení, pointa

# Jazykové prostředky

- Věty oznamovací, tázací, zvolací a rozkazovací
- Řeč postav – přímá řeč, nevlastní řeč přímá
- Nevlastní přímá řeč – je bez dvojtečky a uvozovek.
- př. *Proč toho výrostka ještě neodvedli, myslí si Nikola.*

# Jazykové prostředky

- polopřímá řeč – není graficky odlišena, užívá se 3. os.
- př. *Ne, nemusí se bát, nejde služebně, slyšel jen, že má Eržika po muži nějaké kožešiny.*
- pomocí řeči polopřímé a nevlastní řeči přímé se vyjadřují tzv. vnitřní monology
- krátké věty slovesné a jednočlenné věty jmenné – spád a napětí



# Použitá literatura

- TEJNOR, Antonín a kol. Český jazyk I-IV pro střední školy. Praha: SPN 1984. Dotisk 4. vydání. s. 280 – 289.

