



Téma: Gotika česká

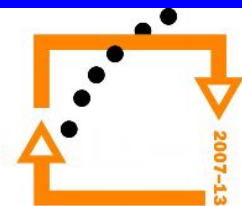
Vypracoval/a: Mgr. Zdeňka Báčová

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



Pojmy

- Chrám- obecné označení pro stavbu nebo komplex staveb určenou k bohoslužbám a jiným podobným nebo souvisejícím náboženským účelům
- Katedrála- je termín označující hlavní kostel diecéze, resp. sídelní kostel biskupa

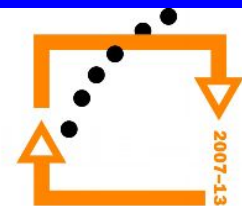


České katedrály a chrámy

Katedrála sv. Víta

První kostel, zasvěcený sv. Vítu, uctívanému v tehdy spřáteleném Sasku, založil kníže Václav. Kruhová románská rotunda o průměru 13 metrů byla dokončena někdy ve 30. letech 10. století

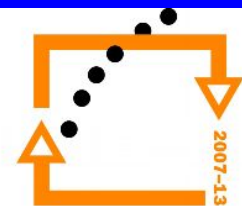
- Břetislavův syn a nástupce kníže Spytihněv II. dal namísto prostorově nedostačující rotundy vybudovat mnohem větší a reprezentativnější románskou baziliku



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Katedrála sv. Víta

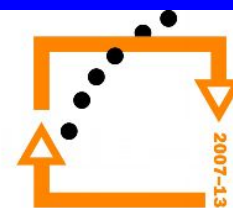
- Roku 1344 Karel IV se svým otcem pokládá kámen ke katedrále sv. Víta v souvislosti povýšení pražského biskupství na arcibiskupství
- V září 1929 byla dokončena dostavba katedrály u příležitosti tisíciletí zavraždění svatého Václava



Katedrála sv. Víta

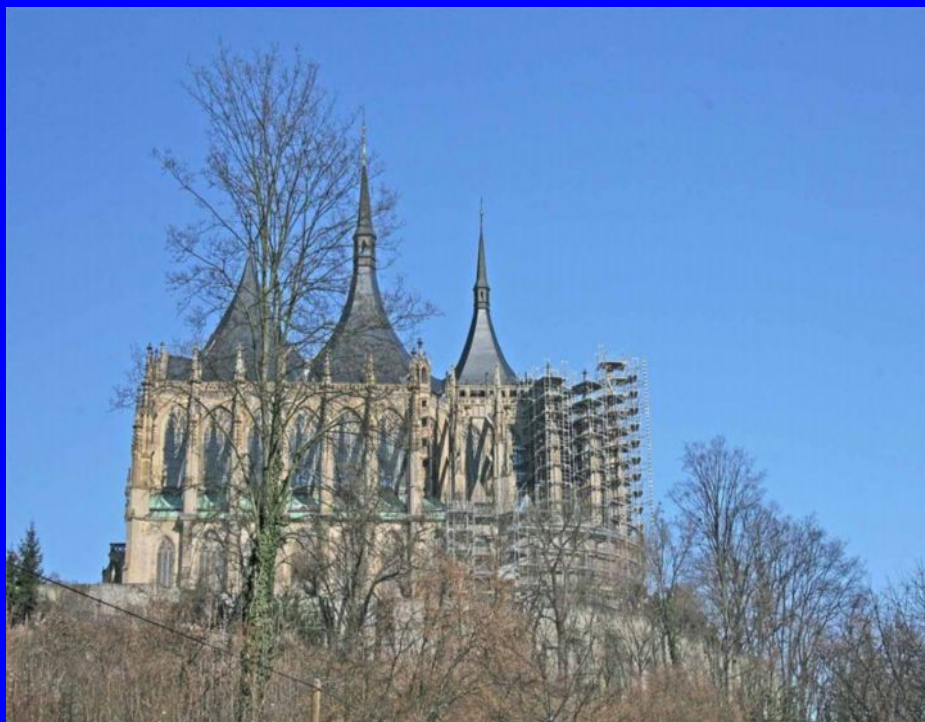


Slouží jako pokladnice českých korunovačních klenotů, mauzoleum českých králů a galerie jejich sochařských a malířských portrétů

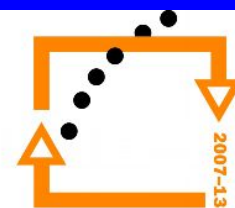


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Chrám Sv. Barbory (Kutná Hora)



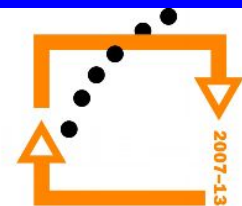
Důvod jeho výstavby je zcela unikátní, od počátku bylo zamýšleno, že bude sloužit jako veliká reprezentativní stavba iniciovaná bohatými kutnohorskými měšťany



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

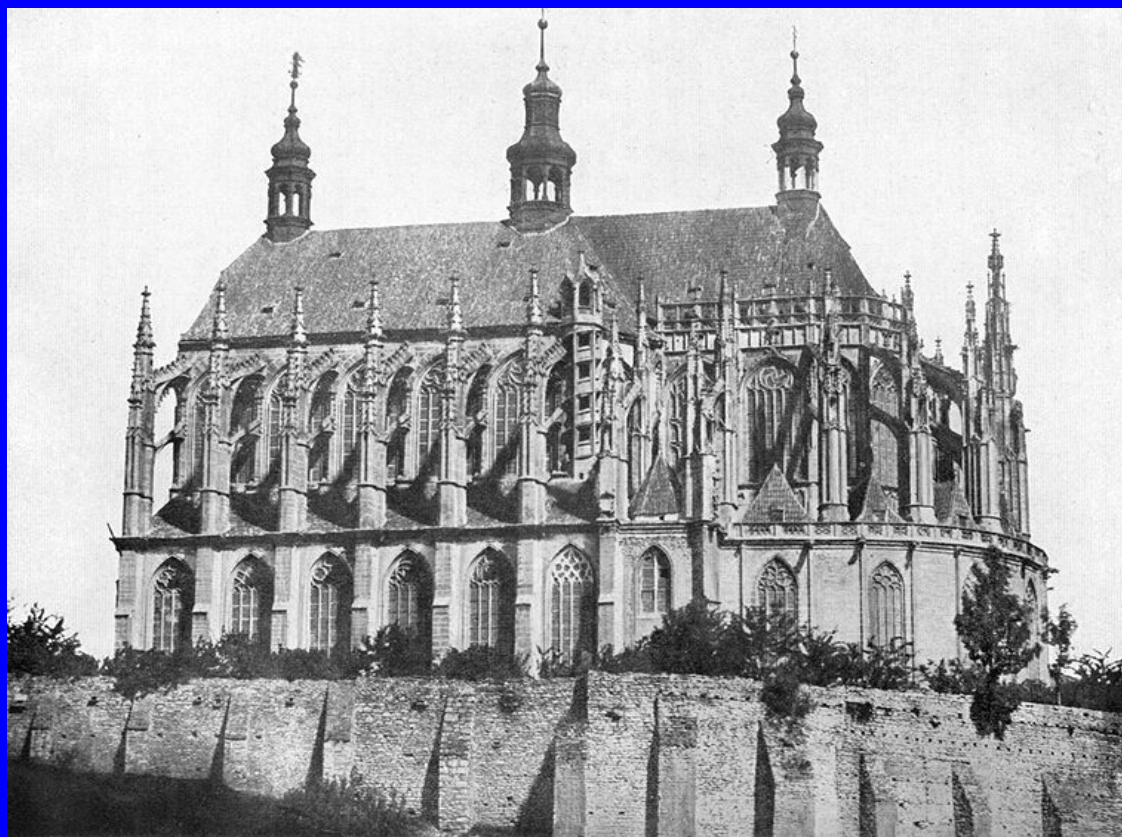
Chrám Sv. Barbory

- Stavba chrámu svaté Barbory započala roku 1388
- Práce na chrámu byly definitivně zastaveny roku 1558
- V roce 1626 byl chrám předán jezuitům, kteří vedle něj vybudovali kolej
- Mezi lety 1884 a 1905 byla na základě popudu místního archeologického spolku Vocel provedena puristická rekonstrukce



OP Vzdelávání
pro konkurenceschopnost

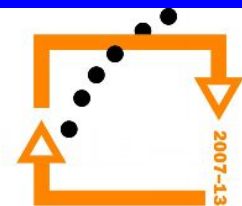
Chrám Sv. Barbory



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

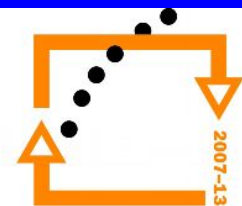
Sochařství

- První sochařské projevy byly pouhým doplňkem architektury.
- Sochy nestály volně v prostoru, ale jakoby byly přilepeny přímo k architektuře



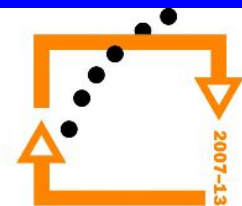
Sochařství

- Vrcholným projevem gotického výtvarného umění byla zpodobení Panny Marie. Zobrazovala se buď jako madona s malým Ježíškem nebo později jako pieta - truchlící matka s mrtvým Kristovým tělem, sejmutým z kříže, v klíně



Malířství

- V období gotiky malířství ještě nebylo vnímáno jako umělecká činnost, ale jako pouhé řemeslo
- Existuje skoro jediná, náboženská tematika, líčící neustále opakované biblické události
- Obrazy deskové se malovaly na dřevěné desky složené z malých přesně opracovaných špalíček tvrdého dřeva prokládaných a lepených do kříže v několika vrstvách



Zdroje

- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotika>
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Groll09.jpg>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Katedr%C3%A1_1la_svat%C3%A9ho_V%C3%ADta,_V%C3%A1clava_a_Vojt%C4%B8ha
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Groll09.jpg>

