



Téma: Moderní umělecké proudy

Vypracoval/a: Mgr. Zdeňka Báčová

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM
FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

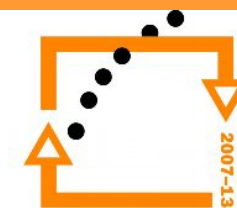
Cíl umělců: co nejlépe se vyjádřit prostřednictvím svého díla, zachytit různými způsoby složitost moderního života.

Impresionismus

- z fr. l' *impression* /nálada, dojem/
- snaha o zachycení bezprostředního okamžiku, vyjádření osobního prožitku a vnějšího dojmu, zvláštnosti barev
- výtvarné umění: krajinomalba, portréty – E. Manet, C. Monet, A. Renoir, u nás A. Slavíček
- literatura: volné řazení sluchových a zrakových dojmů, lyričnost
- u nás: A. Sova, F. Šrámek, V. Mrštík



▲ Claude Monet: *Imprese – východ slunce*. Slavný francouzský malíř zachytil atmosféru přístavu za ranních červánků. Právě úsilí vystihnout prchavý okamžik i dojem (*impresi*), který vyvolává, bylo podstatou impresionistické tvorby



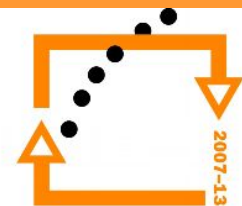
**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

Expresionismus

- z fr. l'expression /výraz/, protiklad impresionismu
- obrat od vnějších dojmů k niterným prožitkům, důraz na citový obsah
- protest proti válce, sociální nerovnosti;
pocity úzkosti, neklidu, strachu
- výtvarné umění: V. Kandinskij,
u nás V. Špála
- literatura: brněnská Literární
skupina, Lev Blatný
- divadlo: režisér K. H. Hilar



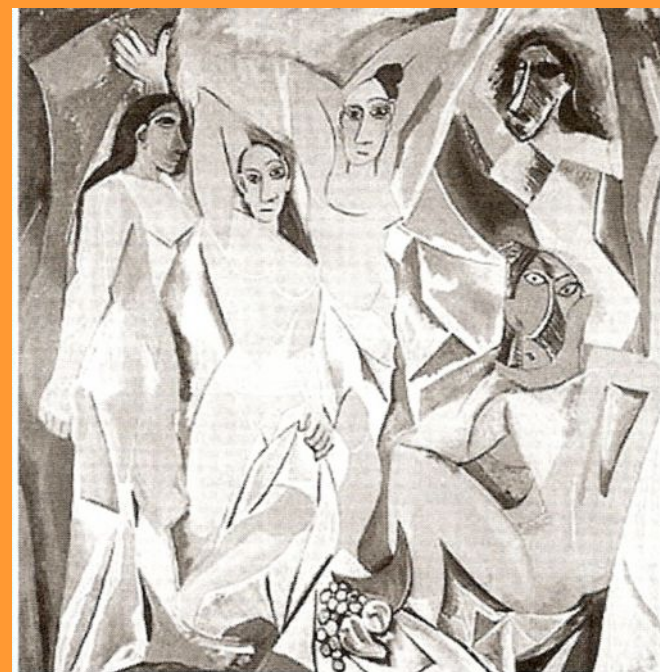
V. Špála: Tři pradleny



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Kubismus

- z lat. cubos /kostka/
- rozklad celku na jednotlivé prvky, obraz je rozložen do geometrických tvarů
- mnohohledovost, abstrakce, nevyužívá se perspektiva
- výtvarné umění: P. Picasso, u nás E. Filla, B. Kubišta
- architektura: důraz na účelnost, potlačení výzdoby, u nás J. Kotěra, J. Gočár
- literatura: tzv. kubofuturismus - důraz na grafickou podobu díla, obrazotvornost, fantazie - G. Apollinaire, V. I. Majakovskij



P. Picasso: Slečny z Avignonu (1907) – první kubistický obraz



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Secese

- z lat. odštěpení; odklon od historických slohů, reakce na techniku a civilizaci, návrat k přírodě
- styl bohatých měšťanů, rozsáhlé přestavby měst a jejich čtvrtí
- poslední jednotný umělecký styl v historii, projevil se také v nábytkářství, módě, výrobě šperků
- architektura: nové materiály /ocel, sklo, beton/, barevná skla, mozaika, byty s koupelnami, muzea, knihovny
- malířství: ornamentika, listy, květy, těla G. Klimt, u nás L. Marold, A. Mucha
- hudba: kabarety, šantány



Divadelní plakát Alfonse Muchy



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**



▲ Ukázka secesní architektury: Obecní dům v Praze, vybudovaný v sousedství Prašné brány během let 1906-1911 podle plánů Antonína Balšánka a Osvalda Polívky. Na výzdobě objektu se mimo jiné podíleli J. V. Myslbek, Ladislav Šaloun, Alfons Mucha, Max Švabinský, František Ženíšek, Jan Preisler a Mikoláš Aleš, jehož historismus inklinoval k secesnímu výrazu



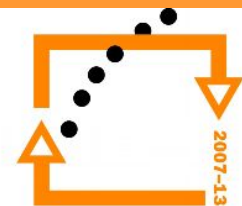
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Futurismus

- z lat. futurus /budoucí/
- obraz světa v časově následných fázích, v pohybu, vzájemně se prostupující linie
- obdiv k civilizaci, technice, modernímu světu
- malířství: F. T. Marinetti

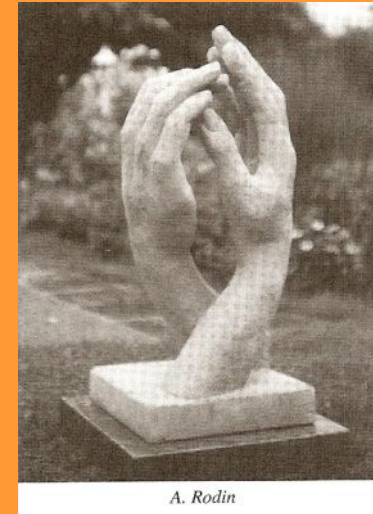
Dekadence

- z fr. décadence /úpadek/, záliba v atmosféře smutku, zmaru, nudy, motivy smrti a rozkladu
- literatura: P. Verlaine, u nás K. Hlaváček



Realismus

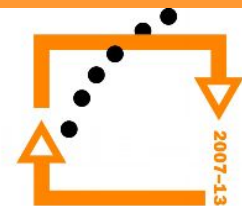
- snaha o pravdivé, neidealizující zachycení skutečnosti, zájem o každodenní realitu
- výtvarné umění: A Rodin



- hudba: R. Wagner, G. Verdi, G. Puccini

Naturalismus

- literární směr vycházející z realismu, klade důraz na biologickou podstatu člověka, dědičnost
- záliba v záporných stránkách života / nemoc, alkoholismus/, detailní líčení skutečnosti
- literatura: E. Zola, u nás K. M. Chod

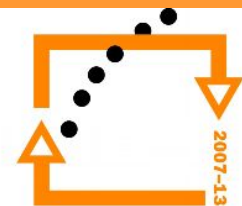


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Fauvismus

- z fr. le fauve /šelma/, umělci bez společného programu
- výtvarné umění : osamostatnění barvy: dráždivé, křiklavé barvy
užity s nadsázkou , vášní

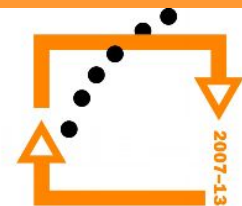
H. Matisse



OP Vzdelávání
pro konkurenceschopnost

Zdroje

- Kohoutková, H., Komsová, M.: Dějepis na dlani. Olomouc: Rubico, 2007
- Čornej, P.: Dějepis pro střední odborné školy. Praha: SPN, 2002



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost